

PROSECCO LENZBURG



Thomas Kern

FR 07. JUNI 2019 20 UHR

WAS IST SCHÖNHEIT?

Eine Spurensuche in der Reportage-Fotografie

**Ein Gespräch mit
THOMAS KERN, FOTOGRAF
RAFAELA ROTH, MODERATION
EDMAURO DE OLIVEIRA, GITARRE**

BURGHALDENHAUS LENZBURG

Prosecco

im Burghaldenhaus Lenzburg

Eintrittspreis Fr. 20.–

Jugendliche Fr. 15.–


Abendkasse ab 19.15 Uhr

Kein Vorverkauf

Eine Veranstaltung
der Kulturkommission
Lenzburg in Kooperation mit
dem Fotofestival Lenzburg

AARGAUER
KURATORIUM

 **SWL** ENERGIE AG
Lenzburg

 Hypothekarbank
Lenzburg

 **fotofestival
lenzburg 2019**

Thomas Kern wurde 1965 in der Schweiz geboren. Nach seiner Ausbildung zum Fotograf in Zürich begann er 1989 seine Tätigkeit als Fotojournalist. 1990 gründete er die Schweizer Agentur Lookat Photos. Kriege und Konflikte im Alltag, zum Beispiel in Nordirland, Kurdistan, dem ehemaligen Jugoslawien und Haiti waren stets ein zentrales Thema seines Schaffens. Thomas Kern wurde zweimal mit dem World Press Award ausgezeichnet, zudem erhielt er mehrere Schweizer Nationalstipendien. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgestellt und sind in verschiedenen Sammlungen vertreten.

Die Journalistin **Rafaela Roth** schloss ihr Studium an der ZHdK mit dem Master in Art Education ab und bildete sich 2018 an der Columbia Journalism School in New York weiter. Sie hat sich mit Beiträgen zur Migration, Justiz und über Gewalt- und Jugendphänomenen einen Namen gemacht. Rafaela Roth erhielt verschiedene Medienpreise u.a. von der Schweizer Journalistenschule MAZ für ihren Beitrag über ein Flüchtlingscamp an der mazedonischen Grenze. Als freie Mitarbeiterin schreibt sie u.a. für das St. Galler Tagblatt und den Tages-Anzeiger.

Edmauro de Oliveira wurde 1969 in Brasilien geboren. Er erwarb den Bachelor in Musik an der Universität in Saõ Paulo und das Konzertefediplom an der Hochschule für Musik Winterthur und Zürich. Er hat verschiedene nationale und internationale Musikwettbewerbe gewonnen und war Gastmusiker in verschiedenen CD-Aufnahmen. Sein Repertoire reicht von der alten über die moderne bis hin zur brasilianischen Musik. Edmauro arbeitet am Konservatorium in Winterthur, ist glücklich verheiratet und Vater zweier Söhne.