

CH-DAK-FILM

LENZBURG



FR 18. JAN. 2019 19.30 UHR

NON HO L'ETÀ

von **OLMO CERRI**

CH 2017, 93 Min.

Gespräch mit dem Regisseur nach dem Film



FR 15. FEB. 2019 19.30 UHR

DER KLANG DER STIMME

von **BERNHARD WEBER**

CH 2017, 82 Min.

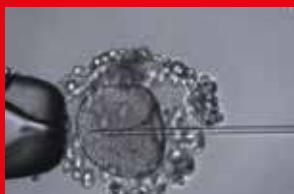
Publikumspreis der Solothurner Filmtage 2018

Gespräch mit dem Regisseur nach dem Film

ab 21 Uhr Konzert mit zwei Film-Protagonisten:

Andreas Schaerer, Jazzvokalist

Luciano Biondini, Akkordeon



FR 15. MÄRZ 2019 19.30 UHR

KINDER MACHEN

von **BARBARA BURGER**

CH 2017, 82 Min.

Gespräch mit der Regisseurin nach dem Film

Austragungsort:
Aula des Schulhauses
Lenzhard
Eingang Hallwilstrasse

Eintrittspreise Fr. 15.–
Jugendliche Fr. 10.–
Jahresabo Fr. 75.–

CinéBar offen ab 18.30 Uhr
und im Anschluss an das
Gespräch

Eine Veranstaltungsreihe der
Kulturkommission Lenzburg

Film und Konzert CHF 30.– /
Legi CHF 20.–

**AARGAUER
KURATORIUM**

 **SWL** ENERGIE AG
Lenzburg

 Hypothekbank
Lenzburg

Freitag, 18. Januar 2019, 19.30 Uhr
NON HO L'ETÀ
von **Olmo Cerri / CH 2017, 93 Min.**

Vier Geschichten von Menschen, die in den 60-er Jahren mit der Welle der italienischen Migration in die Schweiz kamen und die schwierigen Schwarzarzenbach-Ära hautnah erfahren.

Vier Portraits, die von Migration, Träumen und Solidarität, aber auch von Ausgrenzung, Schwarzarbeit und Ausbeutung erzählen.

Freitag, 15. Februar 2019, 19.30 Uhr
DER KLANG DER STIMME
von **Bernhard Weber / CH 2018, 82 Min.**

«Der Klang der Stimme» erzählt von vier Musikern, die mit Leidenschaft die Grenzen der menschlichen Stimme neu ausloten.

Andreas Schaerer und Luciano Biondini werden den beeindruckenden Film mit einem kleinen Konzert nach der Projektion abrunden.

Freitag, 15. März 2019, 19.30 Uhr
KINDER MACHEN
von **Barbara Burger / CH 2017, 82 Min.**

Der Wunsch nach Nachwuchs bewegt sich heutzutage zwischen legitimem Bedürfnis, individuellem Urinstinkt, gesellschaftlichem Druck und Lifestyle-Entscheidung. Der Film schaut mit viel Sachkenntnis sowie eindrücklichen Bildern der Reproduktionsmedizin und -industrie über die Schulter und ins Reagenzglas. Sciencefiction der Gegenwart.